

# les éditions de JACK IS ON THE ROAD

BP 80020 - Olonne sur Mer / 85101 Les Sables d'Olonne - France / asso.jackisontheroad@zelium.info / www.zelium.info

**Gratuit**, c'est le premier recueil de bandes dessinées de Clé. En parcourant ses planches, c'est d'abord la qualité du graphisme qui frappe le lecteur, puis la maîtrise saisissante de la mise en scène et l'efficacité des scénarios. Il faut dire que l'artiste est rompue aux exercices de haute voltige : storyboards, affiches de grands festivals, création de décors, street art, dessin en direct... Clé possède bien des cordes à son arc, et sa pratique de la bande dessinée témoigne de la grande richesse de ces différents talents.



## GRATUIT

Clé

Bande dessinée / Humour

ISBN 979-10-95117-00-1

Date de parution : juillet 2015

18€ - 21 x 29,7 cm - 112 pages

Dos carré collé - papier 135g

Couverture cartonnée

La lecture de **Gratuit** est une plongée au cœur d'un univers bien particulier, d'une implacable et noire drôlerie, où l'auteure se joue mieux que quiconque de nos perversions les plus inavouables. Avant tout humoristique et satirique, cet album prend pour cible les hypocrisies de notre société et les aspects les plus vils de notre humanité, sur le mode de la dérision, du cynisme et de l'absurde.

Ce festival de joyeuses cruautés, d'un panache rarement égalé dans la bande dessinée, est une somme de virtuosité satirique et graphique, sans tabou ni concession, dont le lecteur ne peut sortir indemne.



## L'auteure

**Clémence Bourdaud** (Clé) est née en 1984. Elle se destine aux métiers du graphisme et de l'illustration après trois années d'études à l'École Technique supérieure d'Arts appliqués Pivaut de Nantes. Ses premières illustrations et planches ont été réalisées pour le collectif d'artistes nantais le Chakipu. Elle y réalise aussi des sérigraphies, des affiches et pratique le street art.

En parallèle, cette artiste éclectique crée aussi bien des décors pour différents festivals – comme le Street Session de Saint-Nazaire ou encore le Hellfest – que des planches de bande dessinée pour des agences de communication (Comicstrip), des pochettes d'album (« Foule Monstre » du groupe Eiffel) ou des affiches de festivals d'envergure.

De par ses nombreux talents, l'artiste Clé se fait vite remarquer par la presse indépendante. Dès 2009, elle est publiée dans les colonnes de la revue satirique vendéenne *Le Sans-Culotte*, puis régulièrement pour le magazine *Zélium* et son supplément *Z Minus* auprès d'artistes de renom travaillant aussi bien pour *Charlie Hebdo*, *Fluide Glacial*, *le Monde* ou encore *le Canard Enchaîné*...

**Gratuit** est la première bande dessinée de Clé. Elle se caractérise par la qualité de son graphisme et l'efficacité de sa mise en scène redoutable ; ses histoires, souvent cruelles mais toujours drôles, portent un regard acéré sur les travers de notre société, les aspects les plus sombres de notre humanité, sans tabou ni retenue.

**Pollen**...  
DIFFUSION

Tél : 01 43 62 08 07  
Fax : 01 72 71 84 51  
commande@pollen-diffusion.com  
n° Dilicom : 3012410370014

